

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА «ЖУРАВУШКА»

АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
692331, Приморский край, г.Арсеньев, ул. Жуковского, 51а тел. (362) 4-27-68  
e-mail: mdoe-25@mail.ru  
ИНН: 2501008702 КПП: 250101001

Принята  
Решением педагогического совета  
№ от « 28 » 08 2020г

Утверждена  
Заведующий МДОБУ ДС №25



«Журавушка»  
Л.М.Российская  
Приказ № 15/25 от « 28 » 08  
2020г 25  
«Журавушка»

**Рабочая программа**  
**Дополнительного образования**  
**Корейский язык и культура Корен**

Разработчик программы:  
Воспитатель Бэк Ген Сук

Арсеньев, 2020 г.

№	Содержание	Страница
	<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации основной образовательной Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2	Планируемые результаты	6
	<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	8-11
2.1	Содержание направлений рабочей программы	8
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, включая способы и направления поддержки детской инициативы	8-9
2.3	Современные, инновационные методы и формы организации обучения	9-11
	<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	12-13
3.1	Особенности организации рабочей программы	12
3.2	План реализации занятий программы	12
3.4	Список литературы	14

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Корейский язык и культура Кореи» разработана в соответствии с МДОБУ «Детского сада общеразвивающего вида № 25 «Журавушка», в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям – изучение Корейского языка и познание культуры Кореи.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», соответствующими направлениями «Концепции дошкольного воспитания», «Конвенцией о правах ребенка».

Срок реализации рабочей программы с 01.09.2020 г. по 28.05.2021г.

### *1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной Программы*

Целью рабочей программы является формирование познавательного интереса к изучению корейского языка и культуры Кореи коммуникативно-игровым методом с использованием современных технологий.

Программа определяет содержание и организацию кружковой деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- формировать устойчивый интерес и положительное отношение к изучению культуры Кореи и корейского языка;

- создание комфортной предметно-пространственной среды, способствующей изучению Корейского языка и культуры Кореи;

- приучение слуха детей к звукам, словам корейской речи;

- формирование представления детей о культуре Кореи в различных аспектах жизни;

- привитие общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей на основе изучения и приобщения к культурно-историческим традициям корейского народа;

- совершенствование качеств личности каждого ребёнка и дальнейшее развитие в целях успешного самоопределения, самовыражения и самореализации в быстро меняющихся условиях жизни;

Программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Методологическим ориентиром программы являются личностно-деятельностный подход в сочетании с другими подходами (системно-модульный, междисциплинарный, культурологический, аксиологический и др.). В связи с поставленными проблемами выдвигается следующая рабочая гипотеза: эффективность овладения корейским языком и культурой Кореи детьми дошкольного возраста может быть существенно повышена, если:

- будут учтены индивидуально-психологические особенности, присущие детям этой возрастной группы;

- в процессе обучения педагог должен руководствоваться концепцией коммуникативно - игрового метода обучения, базирующегося на личностно-деятельностном подходе к обучению, рассматриваемого в качестве научной основы такого метода;

- будут широко применяться инновационные современные технологии обучения, ведущее место среди которых принадлежит дидактическим играм.

Высокая эффективность обучения корейскому языку детей дошкольного возраста может быть достигнута в результате:

- Четкой классификации занятий с учётом не только общедидактических, но и частнометодических целей обучения детей корейскому языку;

- практического применения в учебном процессе различных дидактических игр в определенной системе с учётом возрастных особенностей дошкольников;

- адекватного соответствия используемых моделей дидактических игр психофизиологическим периодам становления речи на неродном языке;

четкого выделения структуры занятий с помощью определенных приёмов и форм работы, которая обеспечит активизацию мыслительной деятельности учащихся. Выполнение изложенных выше условий должно способствовать выработке у учащихся прочных навыков использования корейского языка в качестве средства общения, а также росту творческой активности и самостоятельности учащихся на уроках, повышению у них интереса к изучению второго языка.

### ***1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы***

Обучение детей корейскому языку строится на главных педагогических принципах: возрастного и индивидуального подхода, предполагающего выбор содержания, тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей; деятельностного подхода к организации воспитания и обучения в разнообразных видах и формах детской деятельности; системности, предусматривающего отбор и обогащение содержания программного материала; наглядности, способствующего восприятию и познанию окружающей действительности путем сочетания наглядных и эмоциональных технологий обучения; гуманизации, предполагающего воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим сверстникам и к взрослым; креативности, направленному на привлечение к творчеству, поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задачи проблемных ситуаций; построения воспитательно-образовательного процесса на основе общения, игры, поисковой деятельности, сотрудничества с взрослыми и сверстниками. В основе обучения корейскому языку как второму используется тематический принцип.

В группах активно используется устное народное творчество Кореи: потешки, песенки, стихи, а также традиционные корейские игры, детские песенки. Они просты для детей, имеют привлекательное звукоподражание. Устно народное творчество также используется в ситуативной речи и в процессе режимных моментов.

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

### ***1.1.3 Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).***

Это период жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Малыш активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Это один из важных показателей развития личности. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и в первую очередь - со взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих.

Каждый ребенок по природе своей хочет быть хорошим, чтобы заслужить похвалу и высокую оценку. Поэтому важно как со стороны родителей, так и со стороны

педагогов поощрять подобные стремления. Если ребенок поступает хорошо, его необходимо поддержать похвалой, обязательно указав за что именно его хвалят.

Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину ему пока трудно.

В 4 года начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства вашего ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоции - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга.

К 4-м годам закладывается новое отношение к предметному миру - созидательное, то есть ранее ребенок изучал мир в том виде, в котором мир существовал вокруг малыша. Теперь у ребенка появляется способность и возможность преобразования предметов окружающего мира. То есть в этом периоде жизни идет интенсивное развитие познавательной сферы ребенка.

Следовательно, для гармоничного развития ребенка необходимо не только давать ему новые знания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться с собственным умственным поискам малыша и их результатам. На пятом году жизни ребенок способен размышлять на темы, не касающиеся непосредственной деятельности и порой приходит к неправильным выводам. Но взрослые должны проявлять интерес к первым интеллектуальным поискам ребенка и уважая их корректировать в нужную сторону.

С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, машинах, странах и т.д.) С этими знаниями ребенок приобретает определенное отношение к описываемому миру (страх к хищникам, любовь домашним животным и т.д.)

В этот периода жизни дети активно стремятся к самостоятельности, но неудачи порой сильно обескураживают их. И если неудач много, возможно появление чувства неуверенности.

Средняя прибавка в росте составляет 5-7 см в год, прибавка в весе: 1.5-2 кг. Рост мальчиков в среднем: 100,3см, девочек: 99, 7 см. Вес в среднем 15,9-17.5 кг.

Скелет ребенка в этом возрасте остается достаточно гибким, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с эти не рекомендуется давать детям физические силовые упражнения. Длительное поддержание неправильной позы может вызвать нарушение осанки.

Сначала развиваются крупные мышечные группы, а затем мелкие, на основании этой особенности формируется образовательная программа. Не рекомендуется ребенку в этом возрасте длительные занятия с карандашом (большой объем раскрашивания), у ребенка быстро наступает утомление и он теряет интерес к деятельности.

Частота сердечных сокращений в среднем 87-112 ударов в минуту. Развитие сердечно-сосудистой системы продолжается, сердечная мышца еще не окрепла и легко утомляется при сильной нагрузке. Это может выражаться в покраснении кожных покровов, учащенном дыхании, раскоординированном движений.

Происходит активное развитие органов чувств.

Нервная система в этом периоде жизни ребенка еще не совершенна, преобладает процесс возбуждения. И как результат, при изменении привычного уклада жизни, психологических и физических перегрузках часто появляются бурные эмоциональные реакции с последующим несоблюдением норм поведения. В этом возрасте еще трудно

просто объяснить ребенку, что можно, а что нельзя. Необходимо постоянно упражнять их в нормативных поступках.

## **1.2 Планируемые результаты освоения содержания Программы.**

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- Формирование устойчивого интереса к изучению корейского языка и культуры Кореи
- Развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- Формировании у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии;
- Развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;
- Владеть знаниями об основных сферах жизни в Кореи: питание, одежда, характер, поведение, социальные нормы, праздники, географические особенности;
- Понимание особенностей социальной культуры поведения корейского народа.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **2.1 Содержание направлений рабочей программы**

Рабочая программа содержит два основных блока культура Кореи и Корейский язык.

#### **Блок культура Кореи.**

Знакомство с национальными праздниками.

Географические особенности.

Корейские национальные песни и танцы.

Главные государственные символы Кореи.

Национальный корейский костюм «ХАНБОК»

Самобытность корейского народа.

#### **Блок Корейский язык.**

Изучение простых фраз, необходимых в повседневной жизни.

Изучение детских песенок.

Отдельное изучение некоторых букв и фонетических особенностей.

Корректировка произношения.

### **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, включая способы и направления поддержки детской инициативы.**

#### **Основные методы и приемы:**

- игра;
- метод игровой импровизации;
- упражнения на расслабление и напряжение мышц;
- метод действенного анализа (этюдная методика);
- инсценировки;
- драматизация;
- рассказ;
- чтение воспитателя;
- рассказ детей;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя помочь детям освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение.

**Средства реализации:** картотека мультфильмов и сказок, «Детская библиотека», изобразительный, природный, бросовый материал, игрушки-персонажи, костюмы для ряженья, наглядные пособия (картинки, схемы - модули), картотека дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок, различные виды театров, репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.

Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста с ОВЗ наиболее эффективна, если осуществляется в следующих **направлениях:**

- знакомство с окружающим миром с целью формирования образов-представлений о моделируемых объектах и отражения их внешних и внутренних свойств, функциональных особенностей в последующей игре;
- формирование познавательных действий и ориентировки в пространстве:
  - реальном* – на основе предметной и предметно-игровой деятельности;
  - отраженном в различных знаках* – с предметами-заместителями (игрушками, графическими изображениями) в ходе игровой, предметно-практической, элементарной трудовой деятельности;



- условном, символическом* (моделирование воображаемой ситуации);
- обучение принятию игрового образа, роли;
  - восприятие собственного тела, наблюдение за своими движениями, за тем как педагог заменяет реальное поведение игровым;
  - освоение действия с различными игрушками в ходе режиссерских игр;
  - освоение отдельных действий в рамках образа с помощью переодевания в образных играх;
  - освоение действий детализации образа в отобразительных и ролевых играх;
  - взаимодействие персонажей в режиссерских играх и в играх-драматизациях;
  - развитие психомоторики, обуславливающей точность выполнения задуманного действия, модели:
  - освоение крупных движений тела, действий с реальными предметами;
  - движения с предметами-заместителями (с большими, а затем с меньшими по размеру игрушками);
  - движения с условными изображениями и отдельными деталями костюма.
  - развитие мелкой моторики рук, осуществляющееся в ходе управления различными куклами (пальчиковыми, бибабо), переодевания и действий с символическими моделями и воображаемыми предметами;
  - овладение различными средствами межличностного общения и развитие функций речи:
  - согласование (действий с игрушками, телодвижений) со словами педагога;
  - произнесение отдельных реплик персонажей в ходе режиссерских игр;
  - освоение модулирования и интонирования речи в ходе образных игр.

### **2.3 Современные, инновационные методы и формы организации обучения**

#### **Методы и формы организации обучения**

Методы	Характеристика	Содержание	Ресурсы
IT-методы	Использование компьютерных презентаций при чтении лекций	Проведение компьютерных презентаций докладов, проектов и т.п.	Интернет-ресурсы.
Работа в команде	Представление коллективных проектов, игры;	Метод «малых групп»; игровые технологии	Подготовка учебных материалов для проведения учебных игр.
Case-study	Проблемная постановка вопросов на уроках; рассмотрение на лекциях исторических прецедентов по актуальной тематике	Решение ситуативных задач, выполнение упражнений;	Решение ситуативных задач, выполнение упражнений.
Игра	Учебно-игровые моменты	Проведение семинаров в формате учебной игры	Сбор и отработка учебного материала для проведения игры
Методы проблемного обучения	Проблемная организация учебного материала	Проведение семинара в формате дискуссии. Выполнение учебных задач.	Решение задач, выполнение тестов;

			составление аналитических записок по культурологической проблематике
Обучение на основе опыта	Изучение опыта культурного сотрудничества России с государствами Корейского полуострова	Актуализация культурологической проблематики. Анализ современных материалов в контексте культурологической традиции.	Подготовка информационно-аналитических сообщений, докладов.
Исследовательский метод	Знакомство и передача навыков исследовательской работы	Выступление с докладами, сообщениями по итогам проведённого исследования	Выполнение индивидуальных творческих заданий по культурологической тематике. Подготовка рефератов, сообщений, докладов.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Особенности организации рабочей программы

В результате ряда исследований было доказано, что оптимальный дошкольный возраст (5-7 лет) является наиболее благоприятным для обучения иностранным языкам, в связи с этим необходимо проводить занятия на основе четко продуманной методической системе. В данный период ребенок способен к достаточной концентрации внимания, логическому мышлению, обладает достаточным объемом памяти для формирования необходимого словарного запаса для дальнейшего изучения корейского языка. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать корейскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Планируя работу по обучению детей корейскому языку и культуре Кореи учтена специфика русской и корейской лингвистики. Каждое занятие предусматривает комплексное решение речевых задач, где, независимо от темы одновременно ведётся работа над различными аспектами языка и полноценному формированию представления культуры Кореи.

#### 3.2. План реализации занятий программы

Дата (месяц)	№ п/п	Тема блока	Содержание занятий блока	Количество занятий
Сентябрь	1	Корейский язык. Культура приветствия в Кореи	1. Национальные особенности идентичности корейского народа. 2. Знакомство с культурой приветствия в Кореи. 3. Изучение слов приветствия при первой встрече. 4. Игра «Первое знакомство»	4
Октябрь	2	Корейский национальный праздник сбора урожая	1. Изучения овощей и фруктов на корейском языке. 2. Рисунок «Корейская праздничная трапеза». 3. Игра «Съедобное несъедобное». 4. Корейский национальный праздник сбора урожая – особенности праздника.	4
Ноябрь	3	Народные корейские игры	1. История создания народных корейских игр. 2. Игр практика: Корейские игры. 3. Корейская песня «Мы с тобой друзья» 4. Подделка «Коробочка»	4
Декабрь	4	Корейская традиционная кухня	1. Знакомство с особенностями национальной корейской кухни. 2. Кимчи – символ Кореи.	4

			3. Рисунок «Кимчи» 4. Пульгоги жареное маринованное мясо	
Январь	5	Корейская национальная одежда	1. Знакомство с традиционным корейским костюмом – Ханбок. 2. Примерка, традиционный корейский танец с веерами. 3. Рисунок «Ханбок»	3
Февраль	6	Национальный корейский праздник «Новый год»	1. Знакомство с культурой празднования нового года в Кореи. 2. Поклон – как символ уважения к старшему поколению в Кореи. 3. Песня «Сорокин новый год» 4. Числа в корейском языке.	4
Март	7	Главные символ страны флаг. Флаг России и Кореи.	1. Знакомство с главными символами государства: флаг и гимн. 2. Рисунок «Корейский и русский флаги» 3. Изучение корейского гимна 4. Игра «Соберись с друзьями» - повторение чисел	4
Апрель	8	Время в Кореи, весна	1. Времена года в Кореи. Географические особенности Кореи. 2. Национальный цветок в Кореи – Мугынхва. 3. Весна, песня с движениями 4. Рисунок «Весна в Кореи»	4
Май	9	Национальные корейские песни и танцы	1. Танец с барабанами. 2. Тане с веерами. 3. Песня «Малыш акуленок» 4. Песня «Ариран».	4

### 3.3 Планирование образовательной деятельности

#### График работы драматического кружка:

Кружковая деятельность проводится 1 раз в неделю.

Длительность проведения в соответствии с САНПиН– 20 - 30 минут.

#### Общая структура работы кружка:

1. Приветствие на корейском языке.

2. Новая информация – основная тема урока.

- Использование театрализованных фрагментов; Использование подготовленного материала при помощи современных средств воспроизведения.

- Беседы – диалоги;

3. Физкультминутка

5. Подведение итогов. Анализ деятельности детей.

### Модель (сетка) кружковой деятельности

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Театральный кружок «Юные артисты»				16:000-16:30	

### 3.4 Используемая литература

1. Культура Кореи : хрестоматия-практикум / Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ) ; сост. Г. В. Гребенькова. — Томск: Изд-во ТПУ, 2010. — 130 с.
2. Культура Японии, Китая и Кореи = The Culture of Japan, China and Korea : учебное пособие / В. Ю. Кропотова, Ю. В. Фалькович; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ). — Томск: Изд-во ТПУ, 2011
3. Ланьков, Андрей Николаевич Быть корейцем / А. Н. Ланьков. — М.: АСТ Восток-Запад, 2006. — 542 с.
4. Мировая художественная культура. XX век; Литература / Ю. В. Манн [и др.]. — СПб.: Питер Пресс, 2008. — 464 с.
5. Мировая художественная культура: в 2 т. учебное пособие для вузов / под ред. Б. А. Эренграсс. — 2-е изд., доп. и перераб.. — М.: Высшая школа, 2005-Т. 2. — 2005. — 511 с.
6. У Ген-Ир История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) : учебное пособие для вузов / У Ген-Ир. — СПб.: Лань, 2011. — 542 с.:
7. Дополнительная литература:
8. Азия: диалог цивилизаций Спб., 1996.
9. Аносова Л.А., Матвеева Т.С. Южная Корея: взгляд из России. — М., 1994.
10. Асманова Г. Корейская лирика 40 –х годов. //Азия и Африка сегодня, 2007, № 9.
11. Бамбук в снегу. Корейская лирика. — М., 1978.
12. Болтач Ю.В. Из истории корейского буддизма // Вестник Центра корейского языка и культуры. — СПб., 1997. — Вып. 2.
13. Бутин Ю.М. Древний Чосон. — Новосибирск, 1982.
14. Бутин Ю.М. Корея: от Чосона к трем государствам (II в. до н.э. — IV в.) — Новосибирск, 1984.
15. Великие мыслители Востока. Научно-популярное издание. М., 1999.
16. Верная Чхунхян. Корейские классические повести 17–19 вв. — М., 1990.
17. Волков С.В. Ранняя истори буддизма в Корее. — М., 1985.
18. Волков С.В. Чиновничество и аристократия в ранней истории Кореи. — М., 1987.
19. Воробьев М.В. Корея до второй трети VII в.: этнос, общество культура и окружающий мир / М.В. Воробьев — Спб.: Петербургское востоковедение, 1997.
20. Габрусенко Т.В. Эти непонятные корейцы. — М., 2003.
21. Главева Д.Г. Философия восточно-азиатского региона и современная цивилизация. Восток. 1999, №5.
22. Глухарева О.Н. Искусство Кореи. — М., 1982.
23. Давыдов О.В. Традиции, мораль и политика Южной Кореи. // Проблемы Дальнего Востока, 1990, № 6.
24. Делиссен Ален Корея. Интеллектуальные, философские и художественные
25. Джарлыгасинова Р.Ш. Жилище корейцев // Типы традиционного сельского жилища народов Юго-Восточной Азии. — М., 1979.
26. Джарлыгасинова Р.Ш. Корейская национальная одежда в коллекциях МАЭ // Сб. МАЭ, 1969. — Т. 25.
27. Джарлыгасинова Р.Ш. Корейские мифы о культурных героях // Религия и мифология народов Восточной и Южной Азии. — М., 1970.
28. Джарлыгасинова Р.Ш. Этногенез и этническая история корейцев по данным эпиграфики. — М., 1979.
29. Елисеев Д.Д. Корейская средневековая литература пхэсоль. — М., 1968.
30. Жданова Л.В. Поэтическое творчество Чхе Чхивана. — Спб, 1998.

31. Жебин А.З. КНДР: традиции и современность // Восток. – 2003. – № 2.
32. Жебин А.З. Межкорейские отношения: взгляд из России // ИДВ. – 2003. – №2.
33. Забровская Л.Е. Россия и Республика Корея: от конфронтации к сотрудничеству (1970–1990-е гг.). – Владивосток, 1996.
34. Иванова В.И. Новая проза Кореи. – М., 1987.
35. Иллюстрированная история религии в 2-х томах. – М., 1992, т.1.
36. Ионова Ю.В. Обряды, обычаи и их социальные функции в Корее. – М., 1982.
37. Ионова Ю.В. Характерные черты одежды корейцев и некоторые вопросы ее развития // Сборник МАЭ, 1977. – Т. 32.
38. Ионова Ю.В. Шаманство в Корее (XIX – начало XX вв.) // Символика культов и ритуалов народов Зарубежной Азии. – М., 1980.
39. История Востока в 6-ти томах, М., 1999, т.3.
40. История культуры Кореи с древности до XVI в. гл. Вопросы истории, № 10, 1996.
41. История культуры народов Азии, Африки и Латинской Америки. // Вопросы истории, 1995, №1, 5-6.
42. История цветов. Корейская классическая проза. – М., 1991.
43. Календарные обычаи и народов обряды Восточной Азии: годовой цикл. – М., 1989.
44. Кан Вон Сик Россия и Корея на пороге XXI века. – М., 1999.
45. Ким Бусик Самгук Саги. Кн. 1: Летописи Силла / Издание текста, пер., вступ. ст. и комм. М.Н. Пака. – М., 2001.
46. Ким Бусик Самгук Саги. Кн. 2: Летописи Когуре. Летописи Пэкче. Хронологические таблицы / Издание текста, пер., вступ. ст. и комм. М.Н. Пака. – М., 1995.
47. Ким Бусик Самгук Саги. Кн. 3: Разные описания биографии / Издание текста, пер., вступ. ст. и комм. М.Н. Пака. – М., 2002.
48. Концевич Л.Р. Корейская мифология // Мифология народов мира. Т. 1. – М., 1980.
49. Корейские предания и легенды из средневековых книг / Сост. Л. Концевич. – М., 1980.
50. Корейское искусство в XVI – XVII вв. - В кн.: История стран Азии и Африки в новое время. Ч., 1. Учебник. – М., 1989
51. Корея. Справочник. Сеул, 1993.
52. Ксенофонтова Р.А. Старинная корейская керамика // Сб. МАЭ, 1987. – Т.41.
53. Кукушкин В.С., Столяренко Л.Д. Этнография и этнопсихология. Феникс. 2000.
54. Курбанов С.О. Курс лекций по истории Кореи. – Спб., 2002.
55. Курбанов С.О. Русская православная церковь и Корея // Кунсткамера. Этнографические тетради, 1997. – Вып. 11.
56. Ланьков А.И. Быть корейцем. М., 2006.
57. Ланьков А.И. Христианство в Корее. // Проблемы Дальнего Востока, 1999, №2.
58. Ланьков А.Н. Корея: Будни и праздники. – М., 2000.
59. Ланьков А.Н. Северная Корея. Вчера и сегодня. – М., 1995.
60. Ланьков А.Н. Современная южнокорейская печать: издания, темы, социальная и культурная роль. – Проблемы Дальнего Востока, 2000, №4.
61. Ланьков И.И. Конфуцианские традиции и ментальность современного южнокорейского горожанина. //Восток, 1996, №1.
62. Левикова С.И. Молодёжная субкультура. – М, 2004.
63. Мировая художественная культура в 2-х т.: учебное пособие для вузов /Под ред. Б.А, Эренграсса. – М.: Высшая школа, 2005.
64. Мифология и верования народов. Восточной и Юго-Восточной Азии. – М.: 1973
65. Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х томах. – М.: 1997, т.1.
66. Никитина М.И. Древняя корейская поэзия в связи с ритуалами и мифами. – М.: 1982.
67. Никитина М.И. Корейская поэзия XVI–XIX вв. в жанре сиджо. – СПб., 1993.
68. Осетрова М. Об экзаменах в Южной Корее. – Азия и Африка сегодня, 2005, №4.

69. Пак Б.Д. Корейцы в Российской Империи. – Иркутск, 1994.
70. Пак Б.Д. Корейцы в Советской России (1917 – конец 30-х гг.). – М.–Иркутск–СПб., 1993.
71. Пак Б.Д. Россия и Корея. – М., 1979.
72. Пак М.Н. Очерк по историографии Кореи. – М., 1987.
73. Петров А.И. Корейская диаспора в России. 1887–1917 гг. – Владивосток, 2001.
74. Погодаева А.В. Художественная культура Кореи. В кн.: Мировая культура в 2-х тт. – М., 2005, т. 2.
75. Религиозные традиции мира в 2-х томах. М., 1996.
76. Светозаров С.В. Конфуцианский характер в традициях Кореи. – В кн.: Российское корееведение. Альманах, вып. 2. – М., 2001.
77. Симбирцева Т.М. Корея на перекрестке эпох. – М.: 2000.
78. Син Кёнсук Когда она придёт? // Корея, 2006, №3.
79. Смертин Ю.Г. Кисен «цветы на обочине». // Проблемы Дальнего Востока, 2003, № 2.
80. Соловьев А.В. Исторический текст в контексте изучения истории культуры Кореи (на примере текста «Самгук саги») // Актуальные проблемы корееведения: Мат. конф. – СПб., 2000. – С. 33–44.
81. Соотношение этнической и национальной идентичности Ю.Кореи. // Философские науки. № 9. 2003.
82. Суслина С.С. Глобализация и изменения культурных традиций в южнокорейском бизнесе // Major Issues in History of Korean Culture. – М, 1997.
83. Ткачева А.А. Новые религии Востока. М., 1991.
84. Троцевич А.Ф. Миф и сюжетная проза Кореи. – СПб., 1996.
85. Тягай Г.Д. Формирование идеологии национально-освободительного движения в Кореи. – М., 1983
86. Тянь В.Д. Буддийские храмы средневековой Кореи. М., 2001.
87. Философская лирика Хан Ен Уна. //Проблемы Дальнего Востока, 2007, №6
88. Ха Сонран Соседка. // Корея, 2006, №4.
89. Чегук Ким Корейские новеллы, СПб.: Петербургское востоковедение, 2004.
90. Чон Сунн Хва Корейская народная живопись. //Азия и Африка сегодня, 2007, № 6.
91. Шабшина Ф.И. В колониальной Кореи. М.: 1992.
92. Элиаде М. Шаманизм: архаические техники экстаза. Киев-София. 1998.
93. Юн Дэнён Шаги света. // Корея, 2006, №2.