

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 25 «ЖУРАВУШКА»
АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
692331, Приморский край, г.Арсеньев, ул. Жуковского, 51а тел. (362) 4-27-68
e-mail: mdou-25@mail.ru
ИНН: 2501008702 КПП: 250101001

Принята
решением педагогического совета
№6 от «31»_08_2021 г.



Утверждена
Заведующий МДОБУ д/с № 25
«Журавушка»
Л.М.Российская
Приказ № 93 от «31»_08_2021г.

**Рабочая программа дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
(нетрадиционная техника рисования)
кружка «Веселые картинки»
для детей старшей группы
на 2021-2022 учебный год**

Разработана воспитателем: Зыряевой Е.В.

г.Арсеньев
2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые картинки» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и иных нормативных правовых документов. Данная программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет). Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству. Художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Речевое развитие: чтение стихов и рассказов.

Физическое развитие: физкультминутки.

Цель Программы: формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества.

- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Подходы и методы их реализации:

*Игры, игровые приемы.

*Организация и оформление выставок детских работ.

*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Формы реализации: совместная деятельность детей с педагогом в виде продуктивной творческой деятельности.

Ожидаемый результат

В результате прохождения программного материала

Дети должны знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования

- о свойствах и качествах различных материалов;

- о технике безопасности во время работы.

Дети должны уметь:

- планировать свою работу;

- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;

- создавать индивидуальные работы;

- использовать различные техники и способы создания рисунков;

- аккуратно и экономно использовать материалы.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае).

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей.

2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков.

2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов.

3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники.

4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен.
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого.
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности.
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет.
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими.
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем.
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний.
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений.
- правильно пользуется материалами и инструментами.
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого.
- проявляет интерес к освоению новых техник.
- проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки.
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках.
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования.
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом.
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках.
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками.
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста).

Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе:

Восковые мелки + акварель, свеча + акварель - ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

- Рисование пальчиками, ладошкой - ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку и наносит узоры и отпечатки на бумагу.

- Оттиск – наносится различными предметами (пробкой, картоном, скомканной бумагой и салфетками, картофелем)

-Монотипия - это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксографию, можно дорисовать.

-Тычок жесткой полусухой кистью - ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

-Рисование по сырому – лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох наносится рисунок.

-Кляксография - ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

-Набрызг - ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

-Выдувание - ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

-Рисование солью - предварительно на бумаге надо сделать наброски, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить.

-Пуантилизм - рисунок создается при помощи отдельных точек разного цвета.

Перечень используемого рабочего материала:

- цветной картон;
- салфетки;
- восковые мелки;
- краски, гуашь, кисти;
- альбомы для рисования;
- свечи;
- карандаши цветные;
- трубочки для коктейлей;
- ватные палочки.

Литература для педагога:

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.

5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
7. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карпуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
8. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
9. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

Перспективный план занятий кружка «Веселые картинки»

СЕНТЯБРЬ

1 Диагностика Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

2 Ранняя осень. Паучок. (Оттиск пробкой) Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальной активности.

3 Яблоня с золотыми яблоками. (Рисование поролоновыми тычками) Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование поролоновыми тычками). Учить красиво располагать изображение на листе.

4 Цветы в вазе. (Печатание природным материалом) Познакомить с нетрадиционной техникой Печатка (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание). Развивать художественно-творческие способности. Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Формировать композиционные навыки.

5. Луг Акварельные краски+восковые мелки. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете

6. Ваза для цветов. Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ» Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.

7. Бабочки Монотипия. Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.

8. Ежики на опушке. Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

ОКТЯБРЬ

1 Осеннее дерево. (Кляксография и набрызг) Обучать передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины (нетрадиционной техникой: при помощи трубочки из под сока). Закреплять навыки рисования листвы с помощью зубной щетки и стеки (нетрадиционная техника рисования – набрызг). Совершенствовать технические навыки. Развивать воображение; творческое мышление. Воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней. Вызывать эмоциональный отклик на новые способы рисования.

2 Астры. (Рисование пластиковой вилкой) Продолжать учить детей рисовать с натуры. Учить видеть красоту сочетания теплых тонов букета, понимать эстетическую ценность. Развивать чувство ритма, эстетический вкус, творческое воображение. Закреплять умение передавать красоту букета посредством густо разведенной гуаши, используя нетрадиционный способ рисования – пластиковой вилкой, приём прокручивания кости при рисовании серединок.

3 Фруктовые деревья. (Печатание природным материалом, рисование пальчиками) Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, развивать цветовое восприятие, развивать умение использовать нетрадиционные рисования, совершенствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и кистей, вызвать положительный отклик на результаты своего труда.

4 Природа отражается в воде. (Монотипия, рисование по сырому листу.) Совершенствовать технику рисования акварелью. Расширить возможности способа рисования по-мокрому с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Закреплять технику рисования деревьев. Развивать творческое воображение. Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.

5 Лепка предметная Осенний натюрморт. Лепка фруктов из пластилина: создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.

6 Рисование с натуры Осенние листья(краски осени). Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.

7 Аппликация Цветные зонтики Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».

8 Рисование Нарядная лошадка. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки(кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

НОЯБРЬ

1 Осенний пейзаж. (Тонирование бумаги, тычок поролоном) Закрепить знания детей о техниках рисования. Побуждать детей передавать особенности осенних деревьев, добиваясь выразительности с помощью цвета. Совершенствовать мелкую моторику рук. Продолжать работу по обогащению словарного запаса, закрепить понятие «пейзаж». Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

2 Дождливая поздняя осень. (Рисование свечой, тонирование бумаги) • Развивать представление о том, что через подбор красок можно передавать в рисунке определенную погоду и настроение, характерные для дождливой поздней осени. Познакомить детей с новым способом выразительного изображения колорита поздней осени, используя рисование восковой свечой. Формировать навыки влажного тонирования бумаги акварелью, а так же отпечатывание раскрашенных краской засушенных листьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение и творческую активность. Воспитывать интерес к пейзажной живописи и к самому процессу рисования.

3 Волшебная страна – подводное царство. (Рисование по мокрому листу) Учить детей рисовать нетрадиционным способом “по мокрому” листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество.

4 Ёжик на полянке. (Набрызг) Способствовать развитию у детей стремления изображать картину с помощью брызг, получать удовлетворение от выполнения работы. Вызвать эмоциональный отклик на новый способ

рисования. Развивать творческое мышление и воображение. Закрепить знания детей о внешнем виде ежа, уточнить понятие «дикое животное»; Развивать умения у детей воплотить в рисунке характерные признаки ежа.

5 Лепка Кто под дождиком промок? Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.

6 Рисование декоративное Золотая хохлома и золотой лес Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (кудрина, ягодка, травка, ягоды) по мотивам хохломской росписи.

7 Аппликация с элементами рисования. Золотые берёзы. Рисование осенней берёзы по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

8. Рисование декоративное Расписные ткани Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.

ДЕКАБРЬ

1 Снегирь. (Восковые мелки + акварель) Развивать у детей творческие способности, воображение. Закреплять умение работать кистью и красками, аккуратно закрашивать белый лист бумаги. Воспитывать бережное отношение к птицам, заботиться и подкармливать их.

2 Кактус. (Кляксография) Закреплять умение использовать технику изображения "кляксография"; развивать творчество, интерес к окружающему миру.

3 Морозные узоры. (Монотипия) Упражнять в использовании техники изображения "монотипия", используя целлофан. Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности. Развивать творческие способности. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

4 Дед Мороз. (Рисование солью) Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умения рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину. Развивать воображение, творческие способности. Воспитывать аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

5 Лепка Снежный кролик Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы.

6 Рисование декоративное Волшебные снежинки (краскизимы) Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

7 Аппликация с элементами рисования. Снеговик в шапках и шарфиках Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление

8 Рисование Еловые веточки (зимний венок) Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».

ЯНВАРЬ

1 Метель. (Набрызг) Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти.

Побуждать детей к самостоятельности, творчеству, эмоциональному отклику, развивать эстетические чувства (радость, восторг).

2 Хрустальный замок Снежной Королевы. (Рисование солью) Закреплять умение располагать узор в соответствии с заданной формой, придумывать детали рисунка по своему желанию; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

3 Подарим друг другу радость. (Цветная пена, оттиск пенопластом, ватными палочками) Развивать умение правильно выражать свои эмоции и чувства посредством мимики, пантомимики; снятие напряжения, развитие коммуникативных навыков. Создание условий для овладения нетрадиционными техниками рисования: цветная пена, оттиск пенопластом, ватными палочками.

4 Пушистые котята. (Тычок жёсткой полусухой кистью) Закреплять умение держать кисть, углублять представления о цвете и геометрических формах, формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму; развивающие: развивать цветовое восприятие, мелкую моторику кистей рук; воспитательные: воспитывать сострадание и любовь к животным.

5 Лепка Зимние забавы Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.

6 Рисование по замыслу Весёлый клоун Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме- в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).

7 Аппликация с элементами рисования. Заснеженный дом Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).

8 Рисование. Весело качусь я под гору в сугроб. Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)

ФЕВРАЛЬ

1 Рисунок ветра. (Выдувание) Учить рисованию нетрадиционному приему рисования: рисование выдыхательным воздухом.

2 Царевна - лебедь (Рисование ладошкой) Учить рисовать ладошкой, смешивать краски. Развивать художественно-творческие способности, развивать фантазию и чувство композиции.

3 Цветы для Дюймовочки. (Рисование штампами) Уточнить знания детей о садовых цветах. Развивать у детей навыки тактильного ощущения. Закреплять навыки и умения, полученные на предыдущей НОД рисовать с помощью печатей - штампов (картофель, луковица) и различных предметов (пластиковая вилка, ватная палочка и поролоновый шарик).

4 Сказочные рыбки. (Пуантилизм) Учить рисовать туловище рыбы и чешую точками. Учить нажимать на ватный тампон, оставляя отпечаток круглой формы. Развивать знания детей о внешних признаках рыб. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

5 Лепка сюжетная Ходит Дрёма возле дома Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов.

6 Рисование Фантастические цветы Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

7 Аппликация Банка варенья для Карлсона Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.

8 Рисование Папин портрет Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

МАРТ

1 Тюльпаны. (Рисование вилкой и пальцем) Развитие творческих способностей детей. Развитие творческого воображения, мышления. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционным видам творчества. Совершенствовать умения композиционно располагать детали на листе бумаги.

2 Ветка мимозы. (Пластилинография, пуантилизм) Совершенствовать умение использовать ватные палочки и пластилин для создания образа; развивать творческие способности, интерес к изобразительной деятельности.

3 Подснежники. (Монотипия) Продолжать совершенствовать технику рисования – монотипия.

4 Букет сирени. (Рисование мятой бумагой) Закреплять знание жанровых особенностей натюрморта и пейзажа. Учить передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски в несколько слоев (каждый следующий слой светлее предыдущего. Развивать цветовосприятие и чувство композиции, эстетическое восприятие мира природы и произведений изобразительного искусства. Воспитывать навыки адекватной самооценки своей деятельности.

5 Лепка Солнышко, покажись! Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.

6 Рисование декоративное Солнышко нарядись! Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам).

7 Аппликация с элементами рисования Нежные подснежники Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах; поиск средств выразительности (тень).

8 Рисование в технике «по мокрому» Весеннее небо Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

АПРЕЛЬ

1 Весна. (Оттиск, отпечатки листьев) Дать понятие о поставленной задаче и ее выполнении самостоятельно; развивать творческие способности детей через использование нетрадиционных техник рисования; воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению; развивать воображение, чувство композиции, вызвать у детей радость от проделанной деятельности. Продолжать совершенствовать техники рисования: оттиск, отпечатки листьев.

2 Закат солнца (Рисование по сырому листу) Создать условия для свободного экспериментирования с акварелью. Учить изображать небо способом цветовой растяжки "по мокрому". Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

3 Красочные бабочки (Пуантилизм) Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать у детей творческие способности- чувство цвета, умение

придумывать

узор.

Воспитывать в детях желание доводить начатое дело до конца, доставить детям радость от своих работ нарисованных нетрадиционным способом.

4 Космическое пространство (Рисование по сырому листу, набрызг) Расширять кругозор, знания детей о космосе; закреплять навыки создания фона с помощью рисования «по сырому», вливая цвет в цвет (используя акварель); учить изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве с помощью приема набрызга (используя гуашь). Закреплять навыки работы с гуашью и акварелью; учить продумывать композицию и содержание рисунка; поощрять самостоятельность и творчество.

5 Лепка Чудесные раковины Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, конус) и её видоизменение(трансформация).

6 Рисование Я рисую море Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.

7 Аппликация силуэтная Стайка дельфинов Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительными средствами (симметричные силуэты)

8 Рисование Морская азбука Изготовление коллективной азбуки на морскую тематику: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на различные буквы алфавита

МАЙ

1 Незабудки (Рисование по сырому листу) Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество. Расширить представление детей о полевых растениях, об охране природы. Формировать чувство ответственности.

2 Улей для пчёл (Отпечаток) Продолжать знакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать совершенствовать умение работать с гуашью. Закреплять умение создавать декоративный рисунок. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять знания в умении правильно определять геометрическую форму, ее цвет, размер, группировать фигуры по размеру и цвету.

3 Плюшевый медвежонок (Тычок жёсткой полусухой кистью, паролоном) Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

4 Лепка Мы на луг ходили, мы лужок лепили. Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски, придание поделкам устойчивости.

5 Рисование предметное Радуга-дуга Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.

6 Аппликация силуэтная Нарядные бабочки Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.

7 Рисование Чем пахнет лето? Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие межсенсорных связей.

8 Итоговая диагностика. Итоговая выставка рисунков за год