**Мастер - класс для педагогов «Геометрический Театр»**

**Подготовила Воспитатель Харина А.В.**

**Цель:** повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по ТИКО-математике.

Здравствуйте уважаемые коллеги!

Меня зовут Анастасия Владимировна. Сегодня мне бы хотелось поделиться опытом работы по внедрению и использованию ТИКО конструктора с детьми дошкольного возраста. В 2020 году я познакомились с развивающим конструктором «ТИКО» и начала углубленную работу по освоению технологии «ТИКО-моделирования».

Уважаемые коллеги, знакомы ли вы с данным видом конструктора?
Очень рада за тех кто уже использует данный вид конструктора и на своей практике испытали всю его ценность в работе с детьми, думаю что вам будет интересна и возможно почерпнете что – то новое для себя. А кто еще не попробовал работать с ТИКО - конструктором, тогда приглашаю вас вкратце познакомиться с ним.

С 2002 года НПО "РАНТИС" производит оригинальный объемный Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения (ТИКО), автор технологии ТИКО-моделирования методист Логинова Ирина Викторовна.

*Итак, что такое же такое ТИКО?*

«ТИКО» – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно.

Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д. Играя с конструктором ТИКО, воспитанники детского сада легко запоминают не только плоскостные фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция), но и объемные (куб, призма, пирамида), что способствует более эффективной подготовке дошкольников к школе.

*ТИКО - это:
• Творческие умения
• Интеллектуальные умения;
• Командная работа; коммуникативные умения
• Оригинальность мышления.*
Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.
ТИКО конструктором дети начинают играть с младшего дошкольного возраста. В этом возрасте им по силам освоение плоскостных, а некоторым, в конце года, и объемных фигур.
- Далее, когда дети немного ознакомились с конструктором, мы стали их собирать.
- Главное при соединении деталей – это правильное их соединение.
- Соединять детали надо под углом.
Сейчас предлагаю вам попробовать соединить детали конструктора (выполнение задания)
Обратите внимание, детали ТИКО имеют две стороны, одна шершавая, другая гладкая. ТИКО – детали соединяем шершавой стороной наружу, гладкой стороной внутрь, расположив их примерно под углом 60-90 градусов
по отношению друг к другу. Расположение соединительных элементов ТИКО – деталей – шарик под дугой; дугу накладываем на шарик, слегка надавливаем и «шарнирный замочек» застёгивается. И еще одно замечание: новые детали конструктора значительно труднее соединять друг с другом, чем детали с которыми уже играли дети.
**Задание для слушателей.**

 Сегодня я предлагаю вам выполнить модели из ТИКО, которые можно использовать в театрализованной деятельности, но для формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

**Например: Сказка «Колобок».**

**Ориентировка в пространстве.**

1. Если взять за героев различные геометрические фигуры: Шестиугольник жёлтый – Колобок, Медведь – Большой квадрат, Волк – прямоугольник, Заяц – маленький треугольник, Лиса – Большой треугольник.

Затем размешаем героев на листке бумаги расчерченной на квадраты.

Задание провести колобка так чтобы он не попался зверям.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

2. Расставить героев Сказки на листе бумаги, по словесному заданию (Волк – в левый верхний угол, Медведь – в правый верхний угол, Заяц – в левый нижний угол, Лиса – в правый нижний угол, Колобок – в середину листа).

Способствуем овладению пространственными представлениями (слева, справа, вверху, внизу, середина).

3.Спрячь Колобка за высокий Заборчик, за низкий заборчик.

**Сказка «Красная Шапочка»**

**Цвет, форма, размер**

1.«Умные квадраты» (формируем умение сравнивать отрезки различной длины). Сложить дорожки длинную и короткую.

2.«Продолжите ряд» сложить дорожку из различных фигур. 3.«Сконструируйте дорожку с узором, чередуя квадраты и прямоугольники (чередуя квадраты двух - трёх цветов, с усложнением, составляя квадрат из разноцветных треугольников и т.д)»

4. «Четвёртый лишний». В ряду убрать не подходящую фигуру.

5. «Пирожки», разложить пирожки по форме, цвету, размеру. Сравнить каких пирожков больше, меньше.

6. Наложите фигуру. «Найди такую же».

Сегодня на мастер-классе я постаралась показать некоторые из многочисленных возможностей использования ТИКО конструктора в процессе формирования математических способностей у детей.

Детям подготовительной группы можно предложить
Задания на замещение геометрических фигур
1. Сконструируйте квадрат из двух прямоугольников.
2. Сконструируйте квадрат из прямоугольника и двух маленьких квадратов.
3. Сконструируйте квадрат из четырех прямоугольных треугольников.
Давайте полюбуемся на дело рук наших детей. Посмотрите сколько всего красивого и интересного они умеют создавать.

Я с уверенностью могу сказать, что технология ТИКО - моделирования развивает – оригинальность и гибкость мышления, наблюдательность, любознательность, внимания, память. ТИКО моделирование позволяет формировать у детей умение конструировать самостоятельно и творчески.
В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам.
*Благодарю вас за внимание и за плодотворную работу!*