

Мастер-класс
«Технология Виммельбух для развития речи детей»
Авторы: Ветрова Е.П., старший воспитатель, Тюкавкина И.Н.,
воспитатель МДОБУ д\с № 25 «Журавушка»

Мы предлагаем вам познакомиться с технологией Виммельбух.

Что такое Виммельбух? Это книги разной тематики без текста.

Если это книги, то как их читать? А дошколята читать не могут. Они рассматривают их, придумывают истории с героями самостоятельно. А ещё могут взрослые придумать задания к ним.

Можно использовать во всех направлениях речевого развития, обозначенных в ФОП.

Виммельбух это наглядное пособие, которое можно рассматривать детям любого возраста длительное время и в детском саду и дома.

Предлагаем вам рассмотреть одну картину. И выполнить речевые задания, для младшего либо среднего возраста и для старшего возраста.

1 направление речевого развития – формирование словаря.

(пояснение для всех заданий проговаривают ответ и находят на картине)

Средний возраст Найди и назови домашних животных. Старший – найди и назови детенышей животных, Найди и назови травоядных животных.

Антонимы. Средний возраст - Слон большой, а белка..., Тигр злой, а слон ... У белки хвост длинный, а у медведя... Днем в зоопарке светло, а ночью... Тропинка узкая, а мост... Один панда головой вверх, а другой ...

Старший У жирафа шея длинная, а у оленя... У слона ноги толстые, а у оленя.. Слон двигается медленно, а тигр... На улице жарко, а в вольере белых медведей...

Задание на «Обобщение», понимание слов. Кто такие водоплавающие птицы? Почему их так называют? Найди и назови их.

2 направление – Звуковая Культура Речи. Для малышей проговариваем звуки – кря, мяу, шшшш, ррр

Средним-старшим Повтори чистоговорку: А-а-а – мы увидели слона. Ви-ви-ви – обезьянку позови. Ица-ица-ица – это лев и львица.

3 направление – грамматический строй речи: младший возраст «Один-много» (один слон – много, один слоненок - много, один медведь - много, одни медвежонок - много...) Старший возраст «Чей, чья, чьё» - Хвост тигра – тигриный Ухо тигра – Лапа тигра – Хвост белки- Лапа белки- Ухо медведя-Вольер с тиграми какой –вольер, вольер со львами –какой-

4 направление – связная речь «Рассуждалки» Чем похожи змея и шланг для полива (змея и хобот). Почему у одного медведя белая шерсть, а у другого бурая коричневая шкура? А теперь придумайте вопрос- рассуждалку по картине сами. Вы можете использовать вопросы почему, зачем, отчего и другие.

Самое главное для чего можно использовать виммельбух это составлять рассказы, истории. Предлагаем вам вытянуть одну из схем и придумать рассказ. Три схемы- 1 описание животного, выбрать одного, 2 схема – описание одного героя, 3 схема – творческий рассказ Что я видел в зоопарке.

И 5 направление – обучение грамоте: младший возраст – знакомство с понятием звук - Назови звуки, которые можно услышать в зоопарке, старший - Найди и назови 5 слов на букву ...к.

Все задания выполнены, вы можете наклеить смайлик, и мы вам наклеим отметку, что вы у нас были.

На память мы вам даем памятку, картину, таблицу с заданиями по всем возрастам, такие же задания вы можете самостоятельно подобрать к любой картине Виммельбуха.

А еще можно сделать виммельбух своими руками, с детьми.

Этапы работы с Виммельбухом:

1 Этап: педагог или родитель вместе с ребенком рассматривают книгу. Большое количество картинок очень увлекает малыша. Затем взрослый постепенно начинает вовлекать в мир Виммельбуха ребенка. От 2,5 лет задача взрослого показать ребенку один разворот. Так как деталей много, то делаем упор на новые слова: животные, транспорт, предметы.

Каждое животное, предмет называем, рассказываем про цвет, размер, форму. Объясняем ребенку, что делает животное, персонаж и т.д. С одним разворотом можно придумывать истории целую неделю, а затем переходить следующему и начинать новый рассказ с поиска уже знакомых вам героев.

2 Этап: педагог или родитель увеличивает объем информации к 5 годам. Обращаем внимание на более мелкие, незначительные детали Виммельбуха. В этом возрасте ребенок уже способен воспринимать большое количество информации, концентрация внимания увеличивается. Вы можете составлять более объемные истории или вспоминать и находить героев, о которых говорили ранее, тем самым активно тренируя память и внимание.

- Присмотритесь к мелким деталям. Они позволяют придумать новые сюжетные ходы для вашей истории.

- Можно активно поработать с автоматизацией звуков. Например, найти все «рррычащие слова», или слова в которых слышно шипение. Или начать изучать буквы: «Что начинается на букву А?».

- Хорошо поработать с приемом: «Что видишь на картинке?». И ребенок перечисляет все, что попадает под фокус его глаз.

- Найди и назови предмет по инструкции: «Он находится в верхнем левом углу страницы...»

3 Этап: на данном этапе важным аспектом является готовность ребенка к школе, педагог продолжает акцентировать внимание на составлении детских рассказов по картинке Виммельбух, формирует предпосылки грамотности у дошколят (5 -7 лет). Мотивируйте ребенка к созданию собственной истории.

- Придумайте ей название и запишите.
- Обращайте внимание, чем интересуется ребенок и о чем фантазирует.
- Помогайте развивать словарный запас подсказывая синонимы.
- По ходу рассматривания задаем вопросы: «Почему? Зачем? Что произошло? А что было до этого?».
- Интересуемся чувствами и эмоциями героя или персонажа.
- Интересуемся чувствами и эмоциями героя или персонажа.
- Сочиняем небольшую историю сами, а потом, придумав начало истории, просим ребенка продолжить вашу историю с опорой на виммельбух.
- Сочиняем историю о герою, которого выберет ребенок.
- Сравниваем картинки с тем, что окружает ребенка: дом, детский сад, аптека – ищем похожие предметы.

- Рассмотрев картинку закрываем ее и просим ребенка вспомнить, что же было на ней изображено.