

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА «ЖУРАВУШКА»
АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
692331, Приморский край, г.Арсеньев, ул. Жуковского, 51а тел. (362) 4-27-68
e-mail: mdou-25@mail.ru
ИНН: 2501008702 КПП: 250101001

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОБУ
д/с № 25 «Журавушка»

Л.М.Российская

2021г.

ВОЛШЕБНАЯ ПЛАСТИКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

Возраст учащихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год

Тюкавкина Ирина Николаевна
воспитатель.

г.Арсеньев
2021г.

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная пластика» является дополнением ООП ДОО д\с № 25 «Журавушка» (программа «Волшебная пластика»). Программа «Волшебная пластика» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, на организацию их свободного времени. Программа «Волшебная пластика» учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. В программе заложен целенаправленный процесс обучения и развития за пределами ООП ДОО в интересах удовлетворения личностных образовательных потребностей ребенка.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, ООП ДОО, парциальных программ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей и предназначена для использования в младших группах ДОО.

Программа «Волшебная пластика» представляет собой вспомогательный материал в работе с детьми от 3-х до 4-х лет в виде кружковых занятий. Данная программа адресована и может быть использована воспитателями ДОО и педагогами ДО.

Направленность программы художественная.

Уровень освоения базовый.

Отличительные особенности Программа обеспечивает выявление и поддержку детей, проявивших неординарные способности. Программа поможет ребенку получить социальный опыт деятельности, приводящий к успеху. Входящий в нее комплекс развивающих художественно-творческих занятий, сочетающихся с играми, содействующих совершенствованию мелкой моторики, формированию художественной культуры, развитию активной речи и общительности детей, способствует развитию эмоционально-волевой сферы.

Адресат программы – дети 3-4 лет.

Занятия проводятся - 2 раза в неделю (8 занятий в месяц).

Продолжительность образовательного процесса 72 часа и срок реализации – 1 год, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.2 Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей посредством самовыражения детей дошкольного возраста 3-4 лет через изготовление изделий из пластилина, глины, теста.

Задачи:**Воспитательные:**

- Способствовать развитию творческих способностей детей (оригинальности, экспериментаторства, воображения, фантазии, самостоятельности, инициативности) и воспитанию художественно-эстетического вкуса;
- Воспитывать аккуратность;
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, самореализации поведения, чувства самоуважения.

Развивающие:

- Развивать технические умения и навыки;
- Развивать тонкую моторику рук, стимулирующую развитие речи.
- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка.

Обучающие:

- Научить детей владеть различными техниками работы с разным материалом, инструментами.
- Закрепить и расширить знания, полученные на занятиях.
- Знакомить с основными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.

1.3 Содержание программы**Учебный план 2021-2022 года обучения программы «Чудесная пластика»**

№ п/п	Перечень тем	Количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации\ контроля
1	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.	2	-	2	Наблюдение
2	Инструменты и материалы. Инструкция по технике безопасности.	2	2	-	Текущий контроль
3	Пластилинография	16	2	14	Игровые занятия
4	Тестопластика	16	2	14	Игровые занятия
5	Глина	16	2	14	Игровые занятия
6	Пластелин	8	1	7	Игровые занятия
7	Пластелин и природный материал	8	1	7	Игровые занятия

8	Диагностика знаний	2	-	2	Наблюдение
9	Выставка	2	-	2	Творческий показ
	Итого:	72	10	62	

Содержание учебного плана 2021-2022 года обучения

1. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Теория. Правила поведения на занятии. Общее представление о работе кружка. Заготовка необходимого материала.

Практика. Наблюдение за активностью детей в процессе творческой деятельности.

2. Тема: Инструкция по технике безопасности.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей с правилами безопасного поведения во время занятия.

Практика. Формирование группы. Знакомство детей с материалами, используемыми на практических занятиях. Инструкция по технике безопасности.

3. Тема: Пластилинография

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией; создание выразительных образов посредством передачи объёма и цвета. Размазывание на основе пластилином, разглаживание готовых поверхностей.

Практика. Игры, пальчиковая гимнастика. Пластилинография.

4.Тема: Тестопластика

Теория. Тесто для проявления творческих способностей детей. Передавать задуманную идею при выполнении изделия. Знакомство с технологией выполнения деталей из теста, Знакомство с материалом: стека, скалка, печатки, зубочистка и проч. Покраска теста. Сушка.

Практика. Исследование, физкультурные паузы, игры. Лепка из теста.

5. Тема: Глина.

Теория. Знакомство с новым природным материалом. Украшение поделок. Раскрашивание и сушка.

Практика. Эксперименты, игры, разминка для пальчиков, рассматривание предметов декоративно-прикладного творчества. Лепка из глины.

6. Тема: Пластлин.

Теория. Знакомство с пластилином его разными видами. Использование различных приемов лепки. Украшение.

Практика. Загадки, аудиозапись, игры, динамические паузы. Лепка из пластилина.

7. Тема: Пластлин+природный материал

Теория. Виды природных материалов: шишки, ветки, желуди, орехи, ракушки, листья и др., их основные свойства.

Практика. Исследование, аудиозапись, игровые упражнения. Лепка из пластилина с добавлением природного материала.

8.Тема: Диагностика знаний, умений и навыков детей.

Теория. Заключительное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей.

Практика. Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в творческой деятельности.

9. Тема: Выставка.

Оформление выставки для родителей.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

Воспитанник будет уметь выражать свои чувства и представления о мире различными способами; взаимодействовать со сверстниками, проявлять инициативность в лепке, фантазию. У воспитанника будет сформировано желание заниматься изобразительной деятельностью, развиты творческие способности.

Метапредметные результаты:

Воспитанник знания и умения, которые сможет использовать в повседневной жизни. Самостоятельно сможет изготовить несложную поделку.

Предметные результаты:

Воспитанник освоит простые приемы лепки, знает о разнообразии приемов лепки, о свойствах и качествах различных материалов, о технике безопасности во время работы.

Воспитанник будет уметь правильно и грамотно изготавливать несложные поделки из пластилина, солёного теста, глины, природного материала. Знать теоретические основы работы с глиной, природным материалом, пластилином, солёным тестом. Иметь представление о декоративно-прикладном творчестве.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Наглядные пособия (поделки, таблицы, иллюстрации, карты-схемы)

Различные виды пластилина, солёное тесто, глина, природный материал (шишки, ракушки, засушенные листья и т.д.), бросовый материал.

Инструменты: досточки, стеки.

Магнитно-маркерная доска с магнитами, столы с комплектом стульев, шкафы для хранения материалов, пособий.

Доска для выставки готовых работ.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Видео, иллюстрации, мультимедийное оборудование.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: начальная и конечная диагностика.

Начальная диагностика – оценка стартового уровня образовательных возможностей воспитанников.

Итоговая диагностика – оценка уровня и качества освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе.

Формы диагностики: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом качества выполнения работ, выставка, конкурс.

Форма фиксации результатов: таблица «Диагностика уровня развития художественно - творческих способностей».

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка.

Оценочные материалы применяются в разделе(теме) 1 и 8.

Таблица 1. Диагностика уровня развития художественно - творческих способностей.

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.
--------------------	---	----------------------------------	--

2.3 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность учебных периодов	01.09.2021 - 31.05.2022
Возраст детей, лет	3-4
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	2 раза/нед
Годовая учебная нагрузка, час	72

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова Н.В. Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества / Волкова Н.В. – М.: Эксмо, 2014г. – 64 с.: ил. - (Азбука рукоделия).
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. Выпуск 3, издательство Скрипторий 2014, 80 с.
3. Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2014. – 80 с. - (Азбука рукоделия).
4. Кананова И. «Солёное тесто» Изд. «Айрис-ПРЕСС»;2015г.
5. Лобанова В.А. Лепим из глины: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 80 с. – (Библиотека современного детского сада).
6. Лыкова И.А., Грушева Л.В. «Лепка из солёного теста» Изд. «Карапуз-Дидактика» Сфера,2008г.
7. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль Академия развития». 2015 г.
8. Фирсова А. «Чудеса из солёного теста» Изд. «Айрис-ПРЕСС»;2015г.